

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 62»**

**РАССМОТРЕНО**

на педагог

ическом совете

**Утверждено**

Директор МБОУ «Школа № 62»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Названова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарного направления**

**«62 волна»**

**Ознакомительный уровень**

(11-18 лет)

Срок действия программы: 1 год

Автор:

Кошелева Софья Романовна

г. Нижний Новгород

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дополнительного образования «62 волна» составлена на основе нормативно-правовых документов:

* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
* Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
* Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
* Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
* Устава и нормативно-локальных актов МБОУ «Школа №62».

Данная программа ориентирована на учащиеся средних классов. В этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству и самостоятельности. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка. Он учится общаться со сверстниками, жить по правилам, сотрудничать в команде.

**Актуальность данной программы** в том, что онапредлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную “Я - оценку”, а также эмоционально-психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются творческие качества личности.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе творческого объединения «Школьное радио»

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

 Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа реализует социально-гуманитарную **направленность** дополнительного образования.

**Отличительные особенности программы:** данная программа предлагает содержание курса обучения детей, поступающих в ДО в возрасте 11-18 лет.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 11-18 лет.

На занятиях руководитель старается раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

**Цель образовательной программы:** школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

**Задачи образовательной программы:**

 - развитие образного и логического мышления;

 - развитие творческих способностей подростков;

 - развитие умения устного выступления;

 - формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;

 - овладение основными навыками журналистского мастерства;

 - формирование эстетического вкуса как  ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

 - формирование нравственных основ личности будущего журналиста;

- возможное раскрытие начальной профессиональной деятельности.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на обучение в течении одного года. Реализуется один раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Занятия групповые: Группа - не более 25 чел.

**Формы обучений:** коллективная, групповая, индивидуальная. При проведении занятий используются такие методы обучения, как: проектный, проблемное обучение, объяснительно-иллюстративный, беседа, анализ, проблемно-поисковый метод.

В основу изучения дополнительного образования  положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 2 часа, 72 часа в год. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

**Личностные результаты:**

освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к культурным и историческим памятникам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; готовности к самообразованию и самовоспитанию.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; планировать пути достижения целей.

**Коммуникативные:**

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; задавать вопросы, необходимые для организации собственной

деятельности и сотрудничества с партнером; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; основам коммуникативной рефлексии;

 **Познавательные:**

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теор. | практ. | всего |
| Назначение и структура школьного радио. | 4 | 0 | 4 | Зачет |
| Этапы подготовки радиопередачи. | 2 | 10 | 12 | Зачет |
| Информация и еѐ основные черты. | 4 | 12 | 16 | Зачет |
| Мастерство радио ведущего. | 5 | 10 | 15 | Зачет |
| Радиопередачи - интервью. | 10 | 15 | 25 | Зачет |
| **ИТОГО** | 25 | 47 | 72 |  |

Содержание программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Во введении дети знакомятся с содержанием программы, инструментами и материалами, средствами выразительности.

1. **Назначение и структура школьного радио**.

Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла (усилитель, микшерный пульт, микрофоны). Организуется собрание, на котором распределятся обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение тематических радиопередач на четверть. Знакомство и распределение функционала участников школьного радио: ответственный за каждую рубрику составляет график своих эфиров; подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиоэфира.

2. **Этапы подготовки радиопередачи.**

Сбор и обработка информации к радиоэфиру; подготовка музыкального сопровождения передачи; сбор ответственных за рубрики; работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач; выпуск радиопередачи; рефлексия.

3. **Информация и еѐ основные черты.**

Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, узких специалистов школы (учителя физической культуры, социальные педагоги, психолог, классные руководители), обрабатывают и подготавливают передачу.

4. **Мастерство радио ведущего**.

 Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радио ведущего.

5. **Радиопередачи - интервью.** Особенности подготовки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

К ПРОГРАММЕ «62 ВОЛНА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата начала обучения по программе**  | **Дата окончания обучения по программе**  | **Всего учебных недель**  | **Кол-во учебных часов**  | **Режим занятий**  |
| 2.09.2024 | 23.05.2025 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 65 минут |

|  |
| --- |
| 2024-2025 год обучения |
| Сентябрь | 02.09.24-06.09.24 | Ведение учебных занятий |
| 09.09.24-13.09.24 | Ведение учебных занятий |
| 16.09.24-20.09.24 | Ведение учебных занятий |
| 23.09.24-27.09.24 | Ведение учебных занятий |
| Октябрь | 30.09.24-04.10.24 | Ведение учебных занятий |
| 07.10.24-11.10.24 | Ведение учебных занятий |
| 14.10.24-18.10.24 | Ведение учебных занятий |
| 21.10.24-25.10.24 | Ведение учебных занятий |
| Ноябрь | 28.10.24-01.11.24 | Каникулярный период |
| 04.11.24-08.11.24 | Ведение учебных занятий |
| 11.11.24-15.11.24 | Ведение учебных занятий |
| 18.11.24-22.11.24 | Ведение учебных занятий |
| 25.11.24-29.11.24 | Ведение учебных занятий |
| Декабрь | 02.12.24-06.12.24 | Ведение учебных занятий |
| 09.12.24-13.12.24 | Ведение учебных занятий |
| 16.12.24-20.12.24 | Ведение учебных занятий |
| 23.12.24-27.12.24 | **Промежуточная аттестация** |
| Январь | 13.01.25-17.01.25 | Ведение учебных занятий |
| 20.01.25-24.01.25 | Ведение учебных занятий |
| 27.01.25-31.01.25 | Ведение учебных занятий |
| Февраль | 03.02.25-07.02.25 | Ведение учебных занятий |
| 10.02.25-14.02.25 | Ведение учебных занятий |
| 17.02.25-21.02.25 | Ведение учебных занятий |
| 24.02.25-28.02.25 | Ведение учебных занятий |
| Март | 03.03.25-07.03.25 | Ведение учебных занятий |
| 10.03.25-14.03.25 | Ведение учебных занятий |
| 17.03.25-21.03.25 | Ведение учебных занятий |
| 24.03.25-28.03.25 | Каникулярный период |
| Апрель | 31.03.25-04.04.25 | Ведение учебных занятий |
| 07.04.25-11.04.25 | Ведение учебных занятий |
| 14.04.25-18.04.25 | Ведение учебных занятий |
| 21.04.25-25.04.25 | Ведение учебных занятий |
| Май | 28.05.25-02.05.25 | Ведение учебных занятий |
| 05.05.25-09.05.25 | Ведение учебных занятий |
| 12.05.25-16.05.25 | Ведение учебных занятий |
| 19.05.25-23.05.25 | **Промежуточная аттестация**  |
| Количество часов/недель по программе | 72/36 |  |

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения специальных игр и упражнений, ведения репортажа.
Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации:** игры и упражнения по ораторскому мастерству, проведение собственных мероприятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы театральной студии по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).
0 баллов - низкий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).
Методы обучения в театральном объединении  осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в театре-студии позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.
Работа над голосовым аппаратом строится по плану текущего момента. Тренинг проводится на каждом занятии. Комплекс упражнений разработан с учетом возрастных особенностей. Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале модулей входящих в комплексную программу.

Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

* игра;
* диалог;
* различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)
* слушание;
* созерцание;
* импровизация.

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

* лекции;
* тренинги;
* репетиции;
* индивидуальные занятия.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Большую роль в формировании творческих способностей учащихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Задача тренинга - пробудить творческую фантазию ребят, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Занятия лучше всего проводить в просторном, театральном зале, где было бы достаточно места, необходимого для подвижных игр.

 **Литература:**

Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич,
В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.deti.fm/pochitaika/

Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио.Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весѐлый этикет (развитие коммуникативных
способностей ребѐнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. - 176с.
Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание*,* 2009. – 80с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

 Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение | Дидактико-методическое обеспечение |
| * наличие учебных и служебных помещений
* компьютер
* колонки
* стулья
* микрофон
 | * записи музыки
* канцелярские принадлежности
 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Приложение 1.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от 6октября 2009 г. № 373)
2. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
3. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
4. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.deti.fm/pochitaika/
5. Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио.Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
6. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
7. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
8. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весѐлый этикет (развитие коммуникативных
способностей ребѐнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. - 176с.
9. Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание*,* 2009. – 80с.

**Приложение 1**

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п****Тема занятия**  | **Сроки проведения занятия (план)** | **Сроки проведения занятия (факт)** | **Теоретическая часть/** **Практическая часть**  | **Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)**  |
| **Тип/форма занятия** | **Количество часов** |
| Назначение и структура школьного радио. |  |  | Беседа  | 4 | Зачет |
| Этапы подготовки радиопередачи. |  |  | Беседа Практическое занятие  | 12 | Зачет |
| Информация и еѐ основные черты. |  |  | Тренинг Практическое занятие  | 16 | Зачет |
| Мастерство радио ведущего. |  |  | БеседаПрактическое занятие | 15 | Зачет |
| Радиопередачи - интервью. |  |  | Беседа Практическое занятие  | 25 | Зачет |
| Итого |  |  |  | 72 |  |